

# 花蓮縣太昌國小 111 學年度藝術與人文教學深耕實施計畫

## 第一次會議記錄

一、日期：112 年 2 月 15 日(三)

二、時間：下午 2 點

三、地點：本校會議室

四、主席：校長 吳昌華

五、出席人員：如簽到

六、會議內容：

(一) 討論主題：本校申請 111 學年度藝術與人文教學深耕計畫，獲得補助 6 萬元，詳細課程安排及執行事宜？請大家討論。

(二) 主席報告：今年本校申請藝術與人文教學深耕計畫，獲得補助 6 萬元，請各位就課程安排、如何確實執行，進行討論，並掌握藝術領域素養導向教學，請各位踴躍發言。

◎ 素瓊：增能研習能跟教師專業社群的主題互補是最佳，請學校在這個年度的研習安排規畫可以先參考。

◎ 采綾：本年度申請素描、印染、插畫專長藝術家，上課時除協同教學增進原本非專長教師授課之教學專業外，其他沒課的老師也可以觀摩教學，增進自己藝文教學能力。

(三) 校長結論：負責人員請依計畫執行，藝術家協同教學時，可先行徵詢藝術家同意是否開放觀課，若藝術家同意，可邀請沒有課務的老師一起觀摩學習。

七、臨時動議：無

八、散會

# 花蓮縣太昌國小 111 學年度藝術與人文教學深耕實施計畫

## 第二次會議記錄

一、日期：112 年 03 月 8 日(三)

二、時間：下午 1:30

三、地點：本校會議室

四、主席：校長 吳昌葦

五、出席人員：如簽到

六、會議內容：

(一) 討論主題：111 學年度藝術與人文教學深耕計畫期中檢討及訪視相關事宜。

(二) 主席報告：今年本校申請藝術與人文教學深耕計畫目前已開始執行，教育處訂 3 月 24 日要來訪視，各位就執行情形，如課程安排、教學成效進行討論。

◎采綾主任：1. 本學期安排請藝術家鍾易貞老師指導素描和印染課程，目前均依課程進度表執行。

2. 本校在執行藝術深耕案已依訪視項目蒐集資料，學期內的教學成果，傳上藝拍即合網站登錄。

◎素瓊老師：自從與鍾老師進行協同教學後，讓我對藝文的教學有更深入的了解，比較知道如何指導學生，學生也對素描也能產生興趣，透過的學習可以培養學生線條光暗對比，對學生繪圖素養的提升很有幫助。

(三) 校長結論：請依據訪視計畫的指標整理相關資料，學生展演影片也可一併呈現。

七、臨時動議：無

八、散會