

111 學年度學校「藝術與人文領域教學深耕」實施推廣

〈藝術課課程—鍾玉真〉

協同教師教師日誌

協同教師：陳素瓊

編號	日期	星期	時間	主題類別	教學內容	材料工具	教學日誌
1	2/20	一	09:30 ~12:00	素描	素描介紹	鉛筆	1. 介紹 3B 的運用 2. 筆觸的練習
2	3/6	一	09:30 ~12:00	素描	線條練習	鉛筆	1. 筆觸的練習 2. 線條練習
3	3/13	一	09:30 ~12:00	素描	線條創作(葉片)	鉛筆	1. 筆觸的練習 2. 色階的練習
4	3/20	一	09:30 ~12:00		靜物素描(水果)		1. 觀察水果的陰影和亮面 2. 練習輪廓繪製 3. 用鉛筆填充陰影
5	3/27	一	09:30 ~12:00		靜物寫生(校園一角)		1. 選擇場景 2. 觀察場景的陰影和高光部分 3. 輕繪場景基本輪廓 4. 填充陰影 5. 修正細節
6	4/10	一	09:30 ~12:00		各種技法運用及創作		
7	4/17	一	09:30 ~12:00		各種技法運用及創作		
8	4/24	一	09:30 ~12:00		各種技法運用及創作		
9	5/1	一	09:30 ~12:00		優良作品欣賞與作品賞析		

教師分享

五年忠班

學生投入練習，透過畫直線練習，以手軸為支撐點，手腕更為靈活，嘗試練習淺中深色階。

111 學年度學校「藝術與人文領域教學深耕」實施推廣

〈藝術課課程—鍾玉真〉

協同教師教師日誌

協同教師：陳素瓊

編號	日期	星期	時間	主題類別	教學內容	材料工具	教學日誌
1	2/20	一	13:30 ~16:00	素描	素描介紹	鉛筆	3. 介紹 3B 的運用 4. 筆觸的練習
2	3/6	一	13:30 ~16:00	素描	線條練習	鉛筆	1. 筆觸的練習 2. 線條練習
3	3/13	一	13:30 ~16:00	素描	線條創作(葉片)	鉛筆	1. 筆觸的練習 2. 色階的練習
4	3/20	一	13:30 ~16:00		靜物素描(水果)		4. 觀察水果的陰影和亮面 5. 練習輪廓繪製 6. 用鉛筆填充陰影
5	3/27	一	13:30 ~16:00		靜物寫生(校園一角)		6. 選擇場景 7. 觀察場景的陰影和高光部分 8. 輕繪場景基本輪廓 9. 填充陰影 10. 修正細節
6	4/10	一	13:30 ~16:00		各種技法運用及創作		
7	4/17	一	13:30 ~16:00		各種技法運用及創作		
8	4/24	一	13:30 ~16:00		各種技法運用及創作		
9	5/1	一	13:30 ~16:00		優良作品欣賞與作品賞析		

教師分享

五年孝班

老師鼓勵學生勇於創作，發揮潛能，感受創作的樂趣和成果。

學生練習以手軸為支撐點，手腕更為靈活，嘗試練習淺中深色階。